

Yasmine BENKIRAN - RÉALISATRICE – SCÉNARISTE

Yasmine Benkiran grandit au Maroc et rejoint Paris à 18 ans pour des études de philosophie avant d'intégrer l'atelier scénario de LA FÉMIS.

Son premier long-métrage, **Reines**, une cavale en camion dans l'Atlas marocain, est présenté en première mondiale à la **Mostra de Venise** (semaine de la critique) et multi-primé en festivals. Elle réalise ensuite deux épisodes de la série **K-1, thriller policier** sélectionné à la **Berlinale 2026** qui réalise un record historique d'audience au Maroc.

Également scénariste, Yasmine écrit pour le cinéma et la télévision. Elle est autrice de deux ouvrages sur le Maroc, de séries de podcasts et intervient en tant que **consultante scénario** auprès de nombreux organismes et productions.

CINÉMA – AUTRICE RÉALISATRICE

- En cours **LA VALSE DES SAUVAGES** – long-métrage
Coécrit avec Chloé Delaume et Valentin Noujaim d'après une idée de ce dernier
Produit par Kometa Films
- En cours **TASSARIT** – long-métrage
Coécrit avec Myriam Dupuis
Aide à l'écriture du CNC - Groupe Ouest, sélection annuelle – Aide au parcours d'auteur.
- 2022 **REINES** – long-métrage – sortie France : 15 mai 2024
Mostra de Venise 2022, Semaine de la critique
Nombreux prix (Meilleure réalisation, Prix du jury, Prix du public, Meilleure actrice etc.)
et plus de soixante festivals (Hambourg, New-York, Antalya, Marrakech, Barcelone...)
Produit par Petit Film en co-production avec Mont-Fleuri Production (Maroc), Need Productions (Belgique), Key Films (Pays-Bas), Deuxième Ligne Films (France)
- 2018 **L'HEURE D'HIVER** – court-métrage
Festivals Off-Courts Trouville - Festival du court-métrage de Tanger - Short of the Year (Espagne) - Portobello Film Festival (Angleterre) - International de Larissa (Grèce) etc.
Produit par Les Films Velvet

TÉLÉVISION / PLATEFORMES (SÉLECTION)

- En cours **L'AMIE D'AILLEURS** – 4 x 52'
Écriture
Aide à l'écriture du CNC (FAIA), Aide à l'écriture de la Région Ile de France
- 2025-26 **K-1** – Polar noir - série premium diffusée sur 2M, Maroc (diffusion printemps 2026)
Berlinale 2026 – 6 millions de téléspectateurs par épisode en moyenne (record)
Créée par Khadija El Alami - Réalisation de 2 épisodes de 52'
- 2019-2026 **PETITS SECRETS EN FAMILLE** – TF1 (diffusions de 2021 à 2026)
Directrice de collection, écriture et co-écriture d'une vingtaine d'épisodes.
- 2018 **LILITH** - série 8 x 52'
Écriture de la bible, Production : Patafilm et Atlantique Productions
Aide à l'écriture du CNC (FAIA) | Lauréat Bourse Beaumarchais | Prix Women in Films
- 2017 **MORTS À CREDIT I** documentaire 90' – ARTE (diffusion octobre 2017)
Collaboration à l'écriture.
Réalisation : Frédéric Castaignède | Production : Les films d'Ici

CINÉMA – SCÉNARISTE (SÉLECTION)

- 2024 **SANGUINE** - long-métrage de Marion Renard
Coécriture - Produit par Bac Films et Frakas Productions
- 2023 **ANIMALE** - long-métrage d'Emma Benestan - sortie France : Novembre 2024
Festival de Cannes 2024, Semaine de la critique
Consultation - Produit par June Films
- 2023 **FÈS SUMMER 55** - long-métrage d'Abdelhay El Iraki. sortie Maroc : Janvier 2024
Tallinblacknight film Festival – Red Sea Film Festival – Goa Film festival etc
Collaboration à l'écriture - Produit par A2L Production
- 2022 **FRAYA** - court-métrage de Clémentine Delbecq (Sorti : 2022)
Festival de Clermont-Ferrand - Festival Premiers Plans d'Angers (Prix d'interprétation masculine et prix des jeunes cinéphiles) - Dakar court etc.
Coécriture - Produit par Alta Rocca Films
- 2021 **LUMIÈRES DANS LA NUIT** - long-métrage
Collaboration au scénario. Réalisé par Sylvia Guillet, produit par Petit Film

ENSEIGNEMENT, CONSULTATIONS et ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE

Intervention et ateliers autour du scénario : FEMIS - ESAV – ISMAC - CTRL 10 Paris

Consultations (scénario) : CECI/Moulin d'Andé – CPB Films - PataFilm - Sister Productions - Wheelhouse Prod - Ateliers de l'Atlas (Festival International de Marrakech)

PUBLICATIONS (beaux livres) - ÉCRITURE

- 2020 **CABOTAGES, LA CÔTE OCÉANE DU SOUSS** Éditions bouillon de Culture
- 2016 **SIDI IFNI, CITE D'OCRE ET D'AZUR** Éditions bouillon de Culture

PODCASTS - ÉCRITURE

- 2019 **ALICE GUY, UNE AUTRE HISTOIRE DU CINÉMA** - (6x20') - (diff 2019)
Écriture Production : Louie Media

AUTRES

Jury dans de nombreux festivals (Venise, Tanger ...) et commissions (CNC, Beaumarchais, Région Grand Est, Ateliers de l'Atlas, Red Sea ...)

- 2009-2014 **Compagnie des Phares et Balises** (Société de production – <https://cpbfilms.com>)
Responsable du département ventes et développement international
- 2008 Séjours longs à San Francisco et à Buenos Aires

FORMATION

FÉMIS - Atelier scénario de la FEMIS sous la direction de Nadine Lamari

CELSA, Sorbonne - Master en Communication des Entreprises et Organisations Internationales

Lycée Jules Ferry - Hypokhâgne et Khâgne, spécialité philosophie

LANGUES

Français natif | Arabe marocain natif | Anglais courant | Espagnol maîtrisé