

SVETLANA KLINYSHKOVA

Scénariste / Réalisatrice

+33 6 27 20 47 97

sklinyshkova@gmail.com

Membre du collectif « La Bulle »

Agence VMA, Léonard Stern

01 43 17 37 37 / l.stern@vma.fr



SCÉNARIO

2021 - **PETITS SECRETS EN FAMILLE** saison 5 / TF1 production

Scénariste, épisodes 24, 25

2020 - **LA REINE DES PUTES** – série 10x26’

Scénariste. Développement à l’Atelier Série / CEEA

2017 – **LES AMANTS DU KREMLIN (ex. PRINCESSE ROUGE)** / long-métrage

Scénariste. Consultante : Flore Kosinetz

Développé à l’Atelier Scénario de la Fémis, bénéficiaire d’aide à la réécriture du CNC en 2018

2016 - **LA NUIT ET SON ROYAUME** / long-métrage

Consultante scénario / Auteur et réalisateur Raphaël Rivière

2014 - **MADAME CLAUDE** / long-métrage

Scénariste. Co-auteur : Ivan Guyot

Développement Mon Voisin Productions

2013 - **CRÈCHE CLANDESTINE** / court-métrage

Scénariste. Réalisateur : Marius Doicov

RÉALISATION

2020 - **LE PARADOXE KALACHNIKOV** / documentaire historique 52’

Auteure-réalisatrice. En développement chez ZED Production.

2018 - **KAMTCHATKA. TERRE DE FEU ET DE GLACE** / documentaire 75’

Auteure-réalisatrice. Production « Connaissance du monde » / Diffusion France 5

2014 – **ET POUR LES SCÈNES DE CUL, ON FAIT COMMENT** / documentaire 52’

Auteure-réalisatrice en collaboration avec Nicolas Maupied

Production Program33. Diffusion CANAL+ Cinéma.

2014 – **DOMINIQUE BESNEHARD, UNE VIE EN CINEMASCOPE** / documentaire 52’

Auteure-réalisatrice. Mon Voisin Productions. Diffusion Paris Première.

2012 – **LE CINÉMA PREND LE POUVOIR** / documentaire 52’

Auteure-réalisatrice, en collaboration avec Nicolas Maupied

Production Program33. Diffusion CANAL+ Cinéma.

2009 – **CINÉ RUSSE, LA NOUVELLE VAGUE SLAVE** / documentaire 52’
Auteure-réalisatrice.
Production Program33. Diffusion CANAL+ Cinéma.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 – Série de fiction **PETITS SECRETS EN FAMILLE** saison 4 / Coordination d’écriture
TF1 Production / Diffusion TF1

2012-2017 – Collection documentaire **APOCALYPSE** « Staline », « Guerre Froide ».
Assistante réalisatrice, directrice artistique. Production CC&C. Diffusion France 2.

Depuis 2018 - Lectrice au fond d’aide à l’innovation audiovisuelle FAIA / CNC

2008-2012 – **CANAL+ Cinéma** et TPS Star / Chargée du suivi éditorial
Éditorialisation du cinéma sur les chaînes du groupe CANAL+ en accord les équipes de la programmation. Mise en place des événements à l’antenne. Rédaction des textes des émissions courtes, préparation des tournages. Suivi de production et de post-production.

2007-2008 – **MÉDIAMÉTRIE** / Eurodata TV
Développement et vente d’études d’optimisation d’audiences

2006-2007 – **FRANCE TÉLÉVISIONS DISTRIBUTION**
Assistante responsable marketing et ventes internationales

2001-2006 – Journaliste réalisatrice / pigiste

2012-2014 - Membre suppléant de la commission CNC d’aide aux cinémas du monde

FORMATION

CEEA - Atelier série. Direction : David Crozier, 2020.

LA FEMIS – Atelier scénario de long-métrage.
Direction : Nadine Lamari. Diplôme de scénariste, 2017

CEEA – formation Lecture de scénario, 2016.

IFP – Paris II Panthéon Assas – DEA de sciences politiques et sociales, 2007

Université de Lomonossov à Moscou – diplôme de journalisme, 2001