

EXPERIENCE

Scénario

3615 MONIQUE série 10x26' - créée avec E. Poulain-Arnaud, OCS
POLICHINELLES série digitale 6 x 4' - créée avec Sandra Parra, MyCanal+ Séries
(prix Valence 2017 – bourses CNC talents et Pictanovo – sélections La Rochelle, Luchon, Séries Séries Webfest de Marseille : Grand Prix, meilleur montage et meilleur scénario)
SNIF long-métrage - en dév. avec C. Inglesakis – (bourse CNC FAI aide au concept)
LES GRACIEUSES, court écrit avec E. Poulain-Arnaud, France 2 (prod : Fluxus Films)
DEMAIN NOUS APPARTIENT série quotidienne 26' TF1 – arches + dialogués
COACH ME IF YOU CAN série d'animation 13' (prod : Xilam)
LES LAPINS CRETINS s4 série d'animation 7' France 3
LES DALTON s2 série d'animation 7' France 3, Canal +
LE DONJON DE NAHEULBEUK série d'animation 7' Canal +
JAMIE A DES TENTACULES série d'animation 11' France 4
L'AGENCE GALACTIQUE série d'animation 13' Gulli
LIBERTE CONDITIONNELLE long métrage - co-écrit avec Marie Eynard (prod : Songes)

Réalisation

POLICHINELLES série digitale 6 x 4', Canal+ Séries
LOULOU Ep 8 : « Gonzalo », série digitale 7' Arte (Prix Séries Mania 2017)
Publicité FOX PLAY 2019 (prod: Melocoton Films)
TOI ET/OU MOI court-métrage - prix du public Mobile Film Festival 2015
TACTILE court-métrage - prix de la mise en scène Mobile Film Festival 2012
CASTING court-métrage - prix de la meilleure actrice Mobile Film Festival 2011

FORMATION

TFT Prof. program, writing for TV – Université de Los Angeles (2018 - 2019)
Conservatoire Libre du Cinéma Français (2003 - 2004)
BTS audiovisuel image (2001 – 2003)

DIVERS

Sketchs : C. Groussard (prix SACD 2014) et A. Barbe (Prix Humour en Capitales 2011)
LOUVE Y ES-TU, Bande dessinée créée avec Marie Manand (BD Kids - Mordelire)
Formateur réalisation sur la tournée jeunesse Youtube « Toi-Même Tu Filmes » 2016