

Thomas RIO

06 81 05 53 75

thomasrio1@gmail.com

67 rue saint Blaise
75020 PARIS



IMDB

Scénariste - Réalisateur - consultant

Diplômé de la fémis (scénario) j'ai eu le bonheur de collaborer à l'écriture des courts et longs métrages de plusieurs réalisateurs. J'ai également développé des fictions TV, en atelier d'écriture ou du côté de la direction artistique. Consultant, je m' appuie en outre sur une expérience de 2 ans de conseiller de programme à la fiction de France TV, de directeur artistique sur le développement de programme court.
J'ai par ailleurs écrit et réalisé 4 Courts métrages - le dernier en 3D.

je parle et je lis l'Anglais, l'Allemand et le Français. J'écris en Français et en Anglais.

filmographie scénariste :

2017

- *Sous terre* – LM Talweg productions (réal. Corinne Garfin)
Aide au Développement CNC – plénière ASR CNC
- *La très très grande évasion* – LM animation
- *Marie et l'épouvantail*, - LM – Dolce Vita prod (réal. Corinne Garfin)

2014

- *Le bureau des légendes* – saison 1 - série TV Canal + - 2014
Atelier écriture - Eric Rochant The Oligarch Production

2012

- *Le fils du marchand d'olives* - LM sortie salle Avril 2012 – Zfilms documentaire – réal. Mathieu Zeitindjioglou
- *car nous sommes des anges* LM Chine (réal. Chen Zhi Heng)
Sélection Moulin d'Andé 2008

2007

- *La métamorphose* - LM d'après Kafka – Butterfly prod
réal. Mathieu Zeitindjioglou Plénière CNC ASR –
- *Lui & Elle* – LM comédie – la fémis
Finaliste prix Sopadin Junior

filmographie réalisateur:

2017

Long métrages en développement :

- *War Machines* – LM comédie
élection annuelle groupe Ouest

2007

- *Hector l'incrédule* – LM

Prix du jury Sopadin junior – Aide à la réécriture CNC – Forum des auteurs,
festival des scénaristes Valence

courts-métrages réalisés :

2012

- *Hsu Ji derrière l'écran* - CM 3D
Film en 3D sélectionné et récompensé à New York, Liège, Palm Springs, Flickers Rhode Island, Séoul, etc...
très nombreux prix consultables [ici](#)

2007

- *Un homme peut en cacher un autre*, CM
avec Bérénice Béjo,

2005

- *Retiens la nuit*, CM

2003

- *nous, on s'en fout, on a des roues*, CM

Formation

- *La fémis*
- *La Sorbonne – Paris 3 – lettre moderne Licence*
- *Lettres supérieures modernes*

Autres expériences

enseignement scénario et réalisation.

en milieu scolaire (option cinéma)

A La fémis - la résidence

A la fémis - première année

- lecture et développement de scénario

lectures et consultations (Gallimard, France 3, CNC, FAI, moulin d'Andé, etc...)

conseiller de programme à la fiction à France TV (2011-2013)

direction artistique programmes courts TF1 prod

- 3D

consultations et écritures spécifiques au relief et à l'animation.